

МУЗЕЙ и студенты

Музей колледжа – это пространство творчества, исследования и познания. Место передачи знаний и эмоций посредством музейных предметов. Музей как общественный институт. Одно из подразделений учебно-образовательного заведения. Место силы, где можно восполнить ресурсы.

Здесь можно переключиться от учебы, производственных процессов и сдачи экзаменов на разглядывание и получение других впечатлений и эмоций.

Обзорные экскурсии по музею обязательные для всех первокурсников. Они знакомятся с колледжем вообще и с музеем в частности. Первые представления о Е.Н. Королёве, первостроителях города, ветеранах-преподавателях и развитии колледжа студенты получают именно в музее колледжа. Первые ознакомительные экскурсии, конечно, короткие. Это начальная подготовка к серьёзным годам учебы на профессию и вступлению во взрослую жизнь.

Начало учебы в новом месте, в новом коллективе, профессии, адаптация к новым требованиям всё это безусловно стресс. Но стресс - это двигатель и стимул к действию. Если психика устойчивая и видишь перспективы развития. Здесь есть дополнительный ресурс.

В конце первого года обучения все первокурсники защищают индивидуальный проект.

Архивные фонды музея богаты документальным материалом. Можно заранее прийти и подобрать тему проекта. Наметить план и постепенно разрабатывать концепцию и готовить конечный продукт.

В этом году темы проектов были о юбилее города Нижнекамска и юбилее НПК имени Е.Н. Королёва. **Студенты** хорошо подготовились. Были креативные идеи и действительно стоящие работы. Если еще доработать, то можно и на грант выдвигать свой проект. **Музей в помощь.**

На базе музея можно разворачивать диспуты. Вести клубы «Молодого музейоведа», «Королёвцы» или любой другой.

Здесь можно проходить летнюю практику. Помогать в оформлении выставок, составлении описаний к фотографиям, предлагать новаторские идеи и узнавать новые исторические факты. Совершенствовать свои ораторские и коммуникационные качества.

Если подойти к музейным предметам с научно-исследовательским взглядом, то открывается совершенно иная глубина изучаемого экспоната. Поскольку предметы, созданные человеком, объективно концентрируют в себе опыт, хранят и передают информацию и обладают функцией.

Например, берём архивное уникальное фото и проваливаемся в историю того времени. Создаём своё кино по предлагаемому событию.



Здесь 1999г. Аттестация колледжа. Кабинет черчения. Савицкая Н.А., директор НПК Коденцев А.И., Куликова А.Н. и др.

Итак, современный музей представляет собой своеобразную мини модель мира, которая помогает человеку ориентироваться в реальном мире.

